

Réaliser des boutons

Etape 1

Tout d'abord, créez une nouvelle image en 250x250, fond transparent.

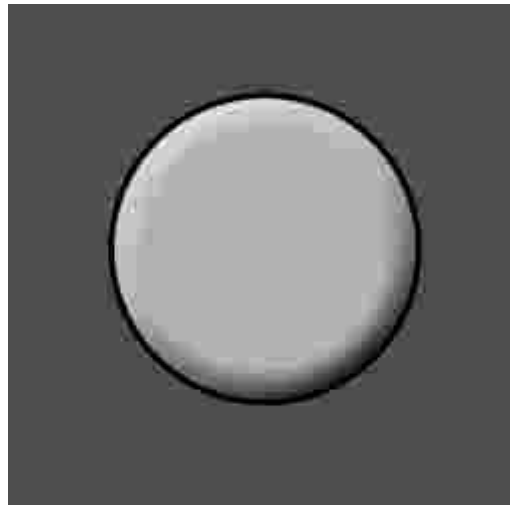
Renommez le calque actuel en Fond et remplissez-le de gris foncé (ALT-BACKSPACE pour tout remplir directement).

Notez que pour dessiner un cercle parfait, c'est très facile: pendant que vous tracez votre sélection, maintenez SHIFT enfoncé jusqu'à ce que vous ayez relâché le bouton de la souris. N'appuyez sur SHIFT qu'après avoir commencé à tracer la sélection.

Créez un nouveau calque, que l'on nommera Bouton, et placez-vous dedans. Grâce à l'outil de sélection circulaire, tracez un cercle au centre de l'image, et remplissez-le de gris (toujours avec ALT-BACKSPACE). En double cliquant sur le calque, faites apparaître la boîte de dialogue des styles de calque; sélectionnez Biseautage/estampage, avec une longueur suffisamment importante (j'ai par exemple utilisé 16).

Passez le mode des tons clairs en Incrustation.

Ajoutez un petit contour externe noir,



Etape 2

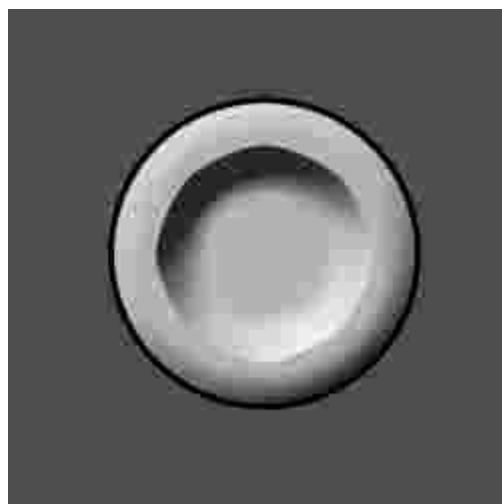
Créez un nouveau calque que l'on baptisera Creux (pensez à maintenir ALT enfoncé en appuyant sur le bouton Nouveau calque, cela vous permettra de changer le nom directement à la création).

Cliquez en maintenant CTRL enfoncé sur le calque Bouton. Cela aura pour effet de créer une nouvelle sélection suivant les contours de ce qui est dessiné dans le calque Bouton (à savoir, un rond).

Allez dans le menu Sélection / Modifier / Contracter.

Choisissez une valeur assez importante (j'ai utilisé 20), il s'agit du nombre de pixels duquel va être amputé notre sélection, en partant des bords. Placez vous dans le calque Creux, si ça n'est pas déjà fait, et remplissez avec ALT-BACKSPACE votre sélection avec notre cher gris neutre (code RVB de ce gris: 127,127,127, voyez l'aide sur le gris 127 pour mieux comprendre).

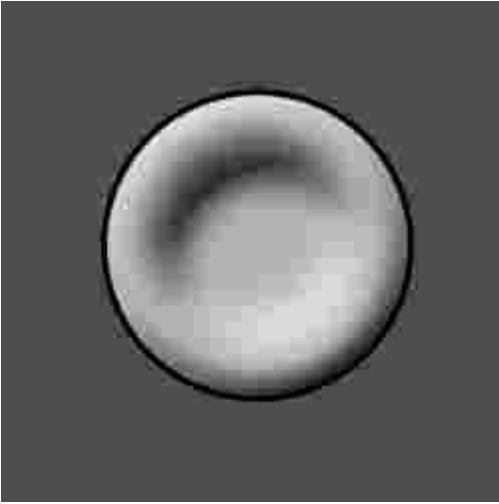
Passez ce calque en mode Incrustation, et double-cliquez dessus pour ajouter du Biseautage/estampage, profondeur plutôt importante, style 20-25 pixels. Mode des tons clairs, et incrustation.



Etape 3

Appliquez un filtre de flou Gaussien (menu Filtre->Atténuation->Flou gaussien), avec une valeur comme 10% par exemple (j'ai utilisé 8,5 pour être précise).

L'opération prend 5 minute grand maximum quand on a prît le truc



Etape 4

A vous d'en faire votre bouton plus personnalisé en l'améliorant, c'est par exemple l'occasion de mettre en application le tutorial sur le gris 127 pour ajouter une texture granuleuse, des aspérités, ou je ne sais quoi d'autre... Coloriez le tout, et c'est impeccable

