

Texture Chevelure soyeuse

Il existe beaucoup de méthodes pour dessiner une chevelure sous Photoshop. Celle là demande un peu de doigté

Etape 1

Créez une nouvelle image de 500x500 pixels avec un fond transparent. Créez un premier calque que nous appellerons : Fond. Remplissez-le totalement de noir (appuyez sur D pour sélectionner les couleurs par défaut, noir et blanc; puis appuyez sur ALT-BACKSPACE).

Remplissez au pinceau une surface unie sur un calque que nous appellerons : "base". La couleur de cette surface doit être plutôt sombre, étant donné qu'elle représente ce qu'il y a sous les cheveux. Je vous conseille de dessiner en teintes de gris uniquement, ce qui facilitera grandement par la suite la mise en couleur.

La forme n'a aucune importance, il s'agit juste d'un exemple...



Etape 2

Toujours grâce à l'outil Pinceau, ajoutez en haut de la forme un petit amas de taches de différents gris.



Etape 3

En utilisant l'outil Doigt, avec une forme d'outil suffisamment petite (un tout petit peu plus petite que les taches, en fait), réglez la Pression à 70%, étalez les couleurs dans le sens de la chevelure. La règle d'or: étalez en **partant de la tache**, en tirant vers le sens de la chevelure.



Etape 4

Ajoutez de nouveaux quelques taches grises au pinceau, pas beaucoup, mais utilisant des gris un tout petit peu plus clairs ici.



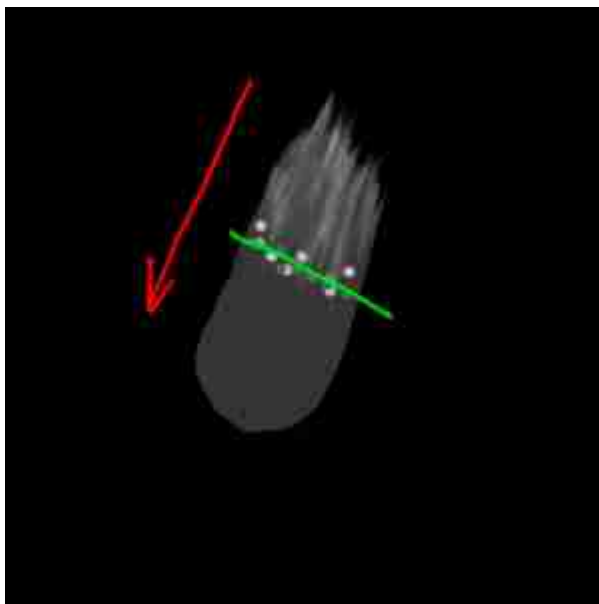
Etape 5

Toujours avec l'outil Doigt, étalez ces nouvelles taches, exactement de la même manière. Procédez ainsi jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de trace visible des taches grises.



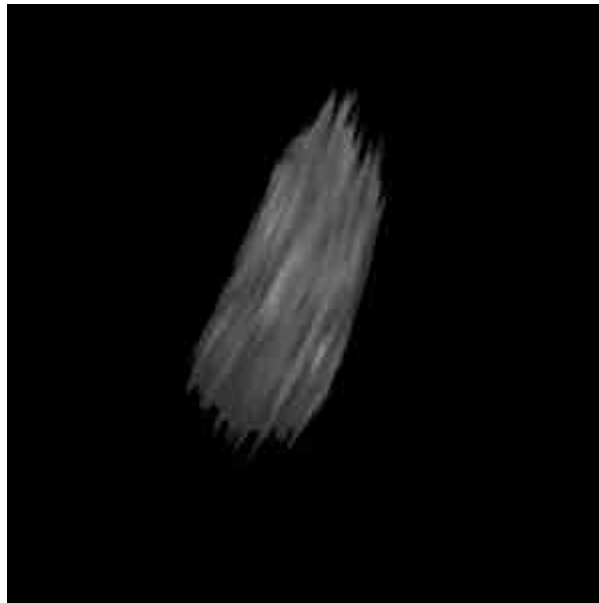
Etape 6

Répétez ces opérations jusqu'à remplir totalement la surface initiale. Gardez **toujours** à l'esprit le sens de la chevelure (ici, la flèche rouge). Placez les taches selon une ligne perpendiculaire à cette direction (la ligne verte).



Etape 7

Voilà le résultat sur toute la surface... Je sais bien que ca ne ressemble pas à première vue à une chevelure, mais replacée dans son contexte la texture a un tout autre effet.



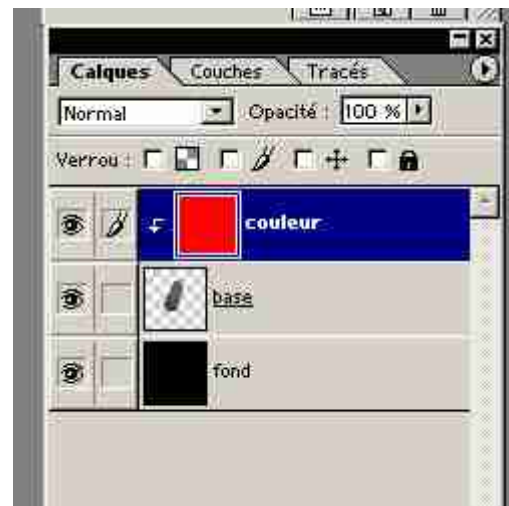
Etape 8

La mise en couleur.

Etape simple qui vous servira probablement dans pas mal d'autres cas de mises en couleur. Créez un nouveau calque que vous appellerez : "Couleur" (pour renommer un calque au moment de sa création, cliquez sur l'icône Nouveau Calque en maintenant ALT enfoncé). Remplissez-le totalement avec du rouge en utilisant la touche ALT-BACKSPACE.

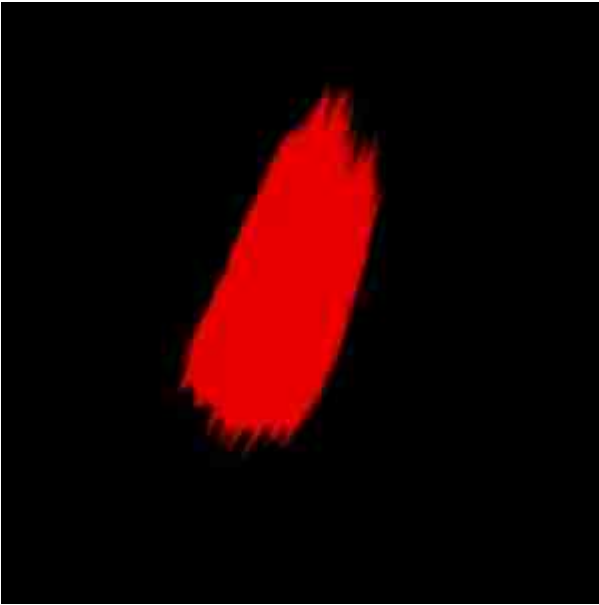
Placez ce calque juste au dessus du calque "Base" dans la liste de tous les calques (très important). A ce stade, vous avez probablement une image totalement remplie de rouge... C'est normal. Nous allons maintenant **lier** ce calque ("couleur") au calque du dessous ("base"). Placez vous dans "couleur" et appuyez sur CTRL-G (ou passez par le menu Calque->Associer au calque précédent).

Vous obtenez normalement une disposition des calques comme sur l'image.



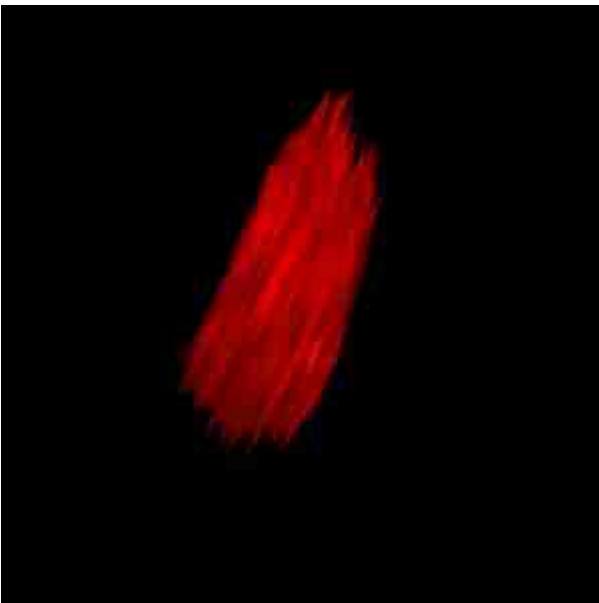
Etape 9

L'image a maintenant cette apparence.



Etape 10

Passez le calque couleur en mode Incrustation. Pour cela, placez vous dedans, puis dans la fenêtre des calques, changez le "normal" en "incrustation".



Etape 11

On termine sur un exemple pratique... Avec et sans texture de chevelure

